

MONSTRINHA

13 FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA ANIMATED FILM FESTIVAL

13-23 Mar 2014

CINEMA SÃO JORGE

CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. DINIS

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS EDUARDO GAGEIRO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS FRANCISCO SIMÕES

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS VERGÍLIO FERREIRA

ESCOLA SECUNDÁRIA ANTÓNIO DAMÁSIO

ESCOLA SECUNDÁRIA RAINHA D. LEONOR

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

TEATRO MERIDIONAL

INSCRIÇÕES | CONTACTO

monstrinha@monstrafestival.com

www.monstrafestival.com



ILUSTRAÇÃO: MARIA VERONICA RAMÍREZ

MONSTRINHA

UM FESTIVAL PARA MIÚDOS
COM SUPLEMENTO PARA GRAÚDOS!



CINEMA de ANIMAÇÃO, Arte Pedagógica!

Queridos amigos,

A MONSTRINHA está mais uma vez de regresso ao vosso convívio com muitos e diversificados filmes de animação.

Como sempre a ideia é mostrar-vos filmes de animação que vos possam divertir, mas também transmitir ensinamentos e alertar para aspectos importantes do nosso dia a dia comum.

Na sessão dirigida aos mais pequeninos – 3 aos 6 anos – destacamos um filme que nos conta a história de uma simpática bruxa que gosta muito de todos os animais da Terra.

Na sessão dos 7 aos 12 anos tenham atenção especial para a história de uma mãe que é...um avião e para a divertida "Augusta", uma simpática figura de plasticina que nos vai ensinar a fazer uma "sopa"!

Para os mais velhos reservamos, entre outras, a história de um dia de muito azar para um jovem Cupido (aqueles seres que enviam setas que fazem apaixonar as pessoas) ou a história do pequeno Kali, um Vampiro que queria ser como os outros meninos.

Tenham atenção, também, às oficinas que vamos realizar para os mais novos, famílias e professores.

A MONSTRINHA, a MONSTRA dos mais novos e das famílias, já levou a animação a alguns milhares de crianças e famílias e a centenas de professores, em Portugal mas também um pouco pelo mundo. Só em 2013 as ações da MONSTRINHA chegaram a mais de 20 mil crianças em Portugal, Moçambique, Angola, Timor, Cabo Verde, Brasil, Argentina, Áustria, Alemanha, França e China.

Filmes que divirtam, formem e informem, de qualidade, menos vistos e raramente apresentados nos canais de TV e cinemas é, desde o ano 2000, o principal objectivo da MONSTRINHA. Mantemos esse objectivo em 2014.

Não percam a MONSTRINHA nas Escolas, mas também as oficinas e as sessões especiais para pais e filhos.

Entre 13 e 23 de Março de 2014, a MONSTRINHA vai andar à solta, em Lisboa, Portugal e no Mundo.

MONSTRINHA MAIS DE 13



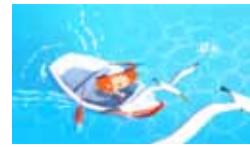
DIA DOS MORTOS
Ashley Graham, Kate Reynolds e Lindsey St. Pierre, E.U.A., 2013, 3'

Este filme celebra o feriado Mexicano "Dia dos Mortos". Segue a aventura de uma menina que descobre o verdadeiro significado deste dia: celebrar as vidas dos nossos mortos queridos em vez de chorar a sua falta.



O COELHO E O VEADO
Péter Vác, Hungria, 2013, 16'

O Coelho e o Veado viviam felizes e contentes até a sua amizade ser posta à prova pela nova obsessão do Veado de encontrar a fórmula para a 3ª dimensão. Depois de um acidente inesperado, o Veado foi parar a um mundo novo e desconhecido. Separadas por dimensões as duas personagens têm de encontrar uma forma de voltar a estar juntas.



VALENTINA
Mattia Francesco Laviosa, Itália, 2013, 5'

Está um dia perfeito para a Valentina: o mar está azul cristalino, o sol quente brilha e ela quer que tudo isto nunca acabe.



CUPIDO
Simon Bau, Clémentine Choplain, Marie Ecarlat, Benoit Huguet, Julien Soulage, França, 2012, 7'20"

A história de um Cupido que é confrontado por um Narciso dos tempos modernos e tem o pior dia da sua vida.



APRENDER A PESCAR
Teemu Auersalo, Irlanda, 2012, 4'

Quando o Verão acaba, João, a gaivota da cidade, tem de aprender a apanhar peixe. "Aprender a Pescar" é uma reflexão sobre o não saber ou não querer saber de onde vem o que comemos. É um filme sobre a perda das capacidades básicas de sobrevivência e sobre o desejo de as voltar a encontrar.



A RAPOSA E O CORVO
Ferenc Cakó, Hungria, 2003, 9'30"

A história de como a raposa tenta roubar o queijo ao corvo ao longo das estações do ano.



KALI, O PEQUENO VAMPIRO
Regina Pessoa, Portugal, 2012, 9'

Esta é a história de um rapaz diferente dos outros, que sonha em encontrar o seu lugar ao sol. Tal como a lua passa por diferentes fases, também Kali tem de enfrentar os seus medos e demónios interiores para, no final, encontrar a passagem para a luz. Um dia ele vai desaparecer... ou talvez seja apenas mais uma fase de mudança.



SOBRE O PLANETA
Leonardo Cavaletti, Reino Unido, 2013, 2'

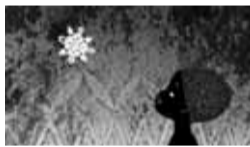
Sobre o Planeta é uma animação sobre o nascimento, vida e morte de um pequeno planeta. Uma viagem pela sua vida ao longo das eras, que nos mostra todas as maravilhas coloridas que ele tem para nos oferecer, culminando no triunfo da era moderna sobre a natureza.

MONSTRINHA 7 AOS 12



AUGUSTA
Csaba Varga, 1980 Hungria, 5'
Sugestões de exploração: Confeção de refeições e ingredientes principais
Grafismo: Plasticina

Série de animação húngara em que Augusta, uma senhora de plasticina conta-nos as suas aventuras do dia a dia.



FLOCO DE NEVE
Natasha Chernishova, Rússia, 2012, 5'30"
Sugestões de exploração: Escrever cartas aos amigos e colocar na caixa do correio
Grafismo: a neve, a chuva, recortes

Era uma vez um rapaz africano que recebeu uma carta. Nessa carta encontrou um floco de neve feito de papel. Gostou tanto dele que desejou ver um na vida real, enquanto imaginava como é a neve verdadeira.



A MINHA MÃE É UM AVIÃO
Julia Aronova, Rússia, 2012, 7'
Sugestões de exploração: Fantasia, relações parentais
Grafismo: Cores e formas simples, vários materiais

A Minha Mãe é um Avião!



CRIATURA ESTRANHA
Cris Garcia, Holanda, 2013, 4'
Sugestões de exploração: As criaturas que ainda desconhecemos no planeta
Grafismo: Criatividade e criação de outros seres imaginários

Uma criatura estranha pode ter várias formas. É um animal com muitos olhos ou vários animais? Consegue voar? Consegue falar? Veio das estrelas? Está sozinho? É único do seu mundo?



CABEM TODOS NA VASSOURA DA BRUXA
Jan Lachauer, Max Lang, Reino Unido, 2012, 25'
Sugestões de exploração: Lendas e histórias tradicionais
Grafismo: Cores e materiais da natureza

A história de uma bruxa simpática que convida todo o tipo de animais para se juntarem a ela na sua vassoura. Como agradecimento por a terem salvo de um dragão, a bruxa arranja uma vassoura fantástica com espaço para toda a gente.



OS SMORTLYBACKS
Ted Sieger, Wouter Dierickx, Suíça e China, 2013, 6'
Sugestões de exploração: O Grupo, a exploração dos espaços onde nos movimentamos
Grafismo: O que existe em locais que não vemos?

No cume de uma montanha um criador e a sua estranha manada de Smortlybacks fazem uma viagem surpreendente e interminável.



SOBRE O PLANETA
Leonardo Cavaletti, Reino Unido, 2013, 2'
Sugestões de exploração: Cuidados de reciclagem, boas gestão dos recursos naturais
Grafismo: Plasticina, animais, construções

Sobre o Planeta é uma animação sobre o nascimento, vida e morte de um pequeno planeta. Uma viagem pela sua vida ao longo das eras, que nos mostra todas as maravilhas coloridas que ele tem para nos oferecer, culminando no triunfo da era moderna sobre a natureza.



MONSTRINHA 3 AOS 6



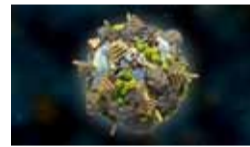
SARA E O PATO - SOUFFLÉ DE MORANGO
Sarah Gomes Harris e Tim O'Sullivan, Reino Unido, 2013, 7'
Sugestões de exploração: Amizade, atenção ao que é possível realizar
Grafismo: Arco íris, formas simples

A Sara muito ensonada tenta cozinhar uma sobremesa para o Pato esfomeado.



CABEM TODOS NA VASSOURA DA BRUXA
Jan Lachauer, Max Lang, Reino Unido, 2012, 25'
Sugestões de exploração: Lendas e histórias tradicionais
Grafismo: Vários materiais

A história de uma bruxa simpática que convida todo o tipo de animais para se juntarem a ela na sua vassoura. Como agradecimento por a terem salvo de um dragão, a bruxa arranja uma vassoura fantástica com espaço para toda a gente.



SOBRE O PLANETA
Leonardo Cavaletti, Reino Unido, 2013, 2'
Sugestões de exploração: Cuidados de reciclagem, boas gestão dos recursos naturais
Grafismo: Plasticina, animais, construções

Sobre o Planeta é uma animação sobre o nascimento, vida e morte de um pequeno planeta. Uma viagem pela sua vida ao longo das eras, que nos mostra todas as maravilhas coloridas que ele tem para nos oferecer, culminando no triunfo da era moderna sobre a natureza.



MASHA E O URSO - UMA RECEITA DESASTROSA
Roman Kozitch, Rússia, 2013 7'
Sugestões de exploração: Cuidados de higiene e saúde
Grafismo: Cores, formas geométricas

A Masha que comer doces por isso transforma a cozinha do Urso numa fábrica de guloseimas. Mas como todos sabemos muito açúcar faz mal aos dentes e a Masha fica com dor de dentes. Queridos amigos gulosos e todos os que gostam de guloseimas, preparem-se para uma lição divertida sobre o cuidado que todos temos que ter com os dentes.

MONSTRINHA 13 a 23 Março 2014

INFORMAÇÕES e inscrições no Programa da MONSTRINHA em: monstrinha@monstrafestival.com
Informações detalhadas sobre a programação em: www.monstrafestival.com

MONSTRINHA PAIS E FILHOS
Programas especiais todos os sábados e domingos de manhã nos Cinemas São Jorge e City Alvalade.

MONSTRINHA UM FESTIVAL PARA MIÚDOS COM SUPLEMENTO PARA GRAÚDOS!

ORGANIZAÇÃO
MONSTRA
TRIAxis
MERIDIONAL TEATRO
CO-PRODUÇÃO
CINEMA SÃO JORGE

PARCERIA ESTRATÉGICA
EGEAC
LISBOA
APOIO INSTITUCIONAL
PORTUGAL
ICA

ESPAÇOS MONSTRINHA
CINEMA SÃO JORGE
AEDD
CENTRO CULTURAL ALVALADE
ANTÓNIO DOMÉDIO
VERGÍLIO FERREIRA
ESCOLA SECUNDÁRIA DONA LEONOR